



*La universalidad de Gaos desde un mirador particular. (Confesiones de una admiradora) (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *El exilio español y el mundo de los libros*

*Página inicial:*            *111*

*Página final:*              *118*

*País:*                         *México*

*Lugar de publicación:*    *Guadalajara, México*

*Editorial:*                  *Universidad de Guadalajara*

*Año de publicación:*      *2002*

*Formato:*                  *Impreso*